



INDIA

INDIA DEL SUD - INCANTO SPEZIATO DAL 5 AL 16 MARZO 2025

“Non indugiare a raccogliere fiori per conservarli.

Ma continua a camminare perché i fiori continueranno a sbocciare lungo tutta la tua strada”

IN EVIDENZA:

- ✓ **PARTENZA 5 MARZO 2025**
- ✓ **Tour ESCLUSIVO METEMOZIONI**
- ✓ **Trattamento di pensione completa**
- ✓ **Guida/Accompagnatore locale parlante italiano per tutto il tour in India**
- ✓ **Spettacolo di Katakali a Cochin**
- ✓ **Cerimonia religiosa al tempio Meenakshi di Madurai**



PROGRAMMA DI VIAGGIO

1° giorno Mercoledì 5 Marzo: Milano → (Delhi) → Cochin

Ritrovo dei signori partecipanti e trasferimento in bus privato per l'aeroporto di Milano Malpensa, disbrigo delle formalità d'imbarco e partenza con volo di linea Air India per Cochin (VIA DELHI). Pasti e pernottamento a bordo.

2° giorno Giovedì 6 Marzo: Cochin

h. 14.35 Arrivo all'aeroporto Internazionale di Cochin e trasferimento in albergo per la sistemazione. Parte del pomeriggio a disposizione. Prima della cena in albergo, si uscirà per assistere al “**Kathakali**”, l'antica danza classica del Kerala in cui drammaticità e intensità vengono rappresentate da attori che indossano costumi colorati, pesanti gioielli e trucco altamente stilizzato. Il trucco comprende volti dipinti con colori brillanti, spesso raffiguranti divinità, demoni o personaggi mitologici. Questo trucco elaborato è essenziale per la narrazione delle storie e per rendere riconoscibili i personaggi. Rientro in hotel, cena e pernottamento.



3° giorno Venerdì 7 Marzo: Cochin → (Backwaters) →

Kumarakom

Trattamento di pensione completa (prima colazione e cena in albergo – pranzo in ristorante locale)

La mattinata è dedicata alla visita della “Regina del mar arabo...”: Cochin.

Ci si immerge subito nel **Quartiere ebraico** uno dei più antichi del mondo, un tempo centro della vita ebraica in India. Il principale punto di riferimento di questo quartiere è la **Sinagoga** risalente al 1568. È famosa per la sua straordinaria bellezza architettonica e le sue caratteristiche uniche. Uno degli elementi più iconici sono le sue piastrelle di porcellana cinese realizzate a mano e importate dalla Cina, ognuna di esse racconta una storia con disegni intricati e motivi floreali. Il pavimento di piastrelle colorate crea un'atmosfera unica all'interno della sinagoga. Ci si sposta sulle rive del mare per ammirare le **Cheenavala**, le particolari ed insolite “reti cinesi” fissate su pali di bambù e teak che vengono manovrate dalla riva. Funzionano in modo simile alle carrucole, consentendo ai pescatori di abbassarle nell'acqua e sollevarle per



INDIA

catturare i pesci. Queste reti sono azionate manualmente e richiedono una notevole coordinazione e abilità per essere utilizzate. Proseguimento per la più antica chiesa europea dell'India, la **Chiesa di San Francesco** costruita dai portoghesi nel 1503. In origine creata in legno fu successivamente ricostruita in pietra nel XVI secolo. Qui venne inizialmente sepolto Vasco de Gama prima che i suoi resti venissero riportati in Portogallo. Le visite termineranno con il **Palazzo Mattancherry** conosciuto come il Palazzo Olandese, caratterizzato da un'architettura europea con influenze locali. Ha un design semplice ed elegante e conserva murales che raffigurano le tipiche scene della mitologia indù come Ramayana, Purana e Mahabharata. Partenza per il villaggio di **Alleppey** (65 km, 1 ora e 30 circa). Arrivo e imbarco su una tradizionale imbarcazione per esplorare le affascinanti **backwaters**. Ci si immerge in un viaggio incantato lungo i sinuosi canali d'acqua dove le acque marine si mescolano con quelle fluviali creando un ambiente unico. La natura darà voce alle vostre emozioni, si potranno ammirare pittoreschi paesaggi lagunari e osservare da vicino la vita quotidiana dei locali che si svolge lungo le rive. Sbarco a Kumarakom e trasferimento in albergo per la



sistemazione. Pernottamento.

4° giorno Sabato 8 Marzo: Kumarakom → Periyar

Trattamento di pensione completa (prima colazione e cena in albergo – pranzo in ristorante locale)

Partenza per Thekkady (125 km, 4 ore circa), si scaleranno le colline che offrono paesaggi naturalistici suggestivi con alternanze di coltivazioni a terrazze di tè e di spezie. Arrivo e sistemazione in albergo. Nel pomeriggio è prevista una prima visita al **Parco Nazionale del Periyar** con una gita in barca sul lago artificiale creato dallo sbarramento del fiume omonimo (Periyar). La riserva si sviluppa su 777 kmq e ospita una fitta flora che comprende più di 2000 specie tra piante, orchidee ed erbe e una ricca fauna con elefanti selvatici, bisonti, scoiattoli giganti e cinghiali. Rientro in albergo. Pernottamento.



5° giorno Domenica 9 Marzo: Periyar → Madurai

Trattamento di pensione completa (prima colazione e cena in albergo – pranzo in ristorante locale)

La mattinata è dedicata ad una esplorazione a piedi del **Parco**. Sarà possibile entrare a stretto contatto con la natura. Le foreste del Parco ospitano una vasta gamma di piante e alberi, inclusi alberi di teak, caucciù, sandalo e molte altre specie. Le foreste pluviali sono dense e verdi creando così un ambiente ideale per la vita selvatica. Si potranno ammirare anche un giardino di spezie e coltivazioni del tè. Partenza per una delle città più antiche dell'India considerata l'Atene d'Oriente: Madurai (240 km, 4 ore e 30 circa). Arrivo e sistemazione in albergo. Pernottamento.

6° giorno Lunedì 10 Marzo: Madurai

Trattamento di pensione completa (prima colazione e cena in albergo – pranzo in ristorante locale)

Intera giornata dedicata alla visita della città iniziando dal suo fulcro: il **Tempio Meenakshi**, uno dei più grandi e antichi dell'India. Qui vengono venerati Shiva e sua moglie Parvati. Il tempio presenta 12 gopuram (torri di ingresso) decorate con complessi rilievi scolpiti e pitture vivaci che rappresentano scene mitologiche e religiose. La più alta, quella settentrionale, raggiunge un'altezza di oltre 50 metri. Particolarmente impressionante è il Pillar Mandapam noto per le sue 900 colonne scolpite in modo intricato. Ogni colonna è un'opera d'arte a sé e presenta dettagli complessi, inclusi rilievi scolpiti a mano che raffigurano scene mitologiche, divinità, fiori, foglie e altre decorazioni. Proseguimento per il Palazzo del re **Thirumalai Nayak**, un classico esempio di stile indo-saraceno. Particolarmente suggestivo è l'insieme di imponenti archi e i meravigliosi stucchi delle sue cupole. Maestosa e solenne è la "Sala di Durbar" o sala delle udienze sostenuta da massicci pilastri e decorata con stucchi elaborati ed affreschi. Rientro in albergo e tempo a disposizione per un po' di relax. In serata si torna al tempio per assistere alla **cerimonia religiosa** i cui protagonisti sono il Dio Shiva e Meenakshi (considerata la reincarnazione di Parvati). Questa cerimonia viene celebrata in modo sontuoso e con grande devozione con musica, cembali e fiacole. Durante questa celebrazione, le immagini delle divinità vengono decorate con gioielli e abbigliate con vesti splendide. Rientro in albergo. Pernottamento.



INDIA

7° giorno Martedì 11 Marzo: Madurai → (Trichy → Tanjore) → Swamimalai

Trattamento di pensione completa (prima colazione e cena in albergo – pranzo i n ristorante locale)

Partenza per la quarta città più grande del Tamil Nadu: **Trichy** (140 km, 3 ore circa). Arrivo e visita di **Srirangam**, una vera e propria città tempio adagiata su un isolotto sul fiume Kaveri e circondata da palmeti e verdi coltivazioni. Il complesso è ricco di meraviglie architettoniche, tra le quali spicca il Rajagopuram, alto 236 metri con 13 piani. L'architettura del tempio segue lo stile dravidico ed è caratterizzata da torri templari massicce e colorate (gopuram), sculture finemente intagliate, colonne, corridoi e cortili. Proseguimento per l'antica capitale dei re Chola: **Tanjore** (65 km, 1 e 30 circa). Arrivo e visita al **Tempio Brihadeshwara** dichiarato Patrimonio dell'Unesco e considerato il più bell'esempio di arte dravidica. È ricoperto da una cupola monolitica realizzata con un unico blocco di granito di ben 80 tonnellate e all'interno di una fortezza si adagia il tempio centrale, la cui torre principale è alta circa 70 metri. Proseguimento per Swamimamai (40 km, 1 ora e 30 circa). Arrivo e sistemazione in albergo. Pernottamento.



8° giorno Mercoledì 12 Marzo: Swamimalai → Pondicherry

Trattamento di pensione completa (prima colazione e cena in albergo – pranzo i n ristorante locale)

Partenza per Pondicherry. Lungo il percorso verranno effettuate due soste: il **Tempio Darasuram** risalente al 1146, eccellente esempio di architettura dei Chola (una dinastia che ha governato la regione tra il 9° e il 13° secolo). Uno dei tratti distintivi di questo tempio sono i corridoi musicali. Le colonne lungo i corridoi sono scolpite in modo da produrre note musicali quando vengono colpite. La seconda sosta è al **Tempio Chidambaram** dedicato a Shiva che con la sua danza cosmica simboleggia distruzione e rinascita, mutamento e ritmo delle cose. Il tempio risale al X secolo durante l'impero dei Chola, si estende su ben 13 ettari con un gran numero di sale decorate da colonne intarsiate e sculture a grandezza d'uomo. Proseguimento per Pondicherry (70 km, 1 ora e 30 circa). Arrivo e sistemazione in albergo. Inizio della visita della città che fu colonia francese nel XVII secolo. In origine era divisa in due parti da un canale: le Ville bianche per gli europei e la Ville Nere riservate alla popolazione indiana. I segni evidenti della lunga presenza francese sono molti: dalle strade, ai marciapiedi alle spiagge che ricordano le città portuali della Francia meridionale. Visita dell'**Ashram** fatto costruire dal grande filosofo Aurobindo che ospita una comunità di circa 2000 persone il cui stile di vita riflette tutti i parametri dello Yoga. Rientro in albergo. Pernottamento.

9° giorno Giovedì 13 Marzo: Pondicherry → Mahabalipuram

Trattamento di pensione completa (prima colazione e cena in albergo – pranzo i n ristorante locale)

Partenza per Mahabalipuram (95 km, 2 ore circa). Arrivo e sistemazione in albergo. Pomeriggio dedicato alla **visita della città** con i monumenti eretti dai re Pallava dal VII al IX secolo d.C. e i cinque templi monolitici denominati **Five Rathas**. Sono un esempio eccezionale dell'arte dravidica e sono stati scavati da singoli massi di granito per somigliare a carri da guerra. Ogni Ratha è dedicato ad una divinità diversa dell'induismo. Proseguimento per il **Tempio della Spiaggia** che si trova in una posizione unica, direttamente sulla spiaggia del Mar Arabico. Questa posizione lo rende un luogo di grande bellezza, con il mare e le onde che si infrangono sulle rocce circostanti, creando uno sfondo pittoresco. Il tempio è dedicato a Lord Shiva ed è stato dichiarato Patrimonio dell'Unesco. Rientro in albergo. Pernottamento.



10° giorno Venerdì 14 Marzo: Mahabalipuram → (Kanchipuram)

Trattamento di pensione completa (prima colazione e cena in albergo – pranzo i n ristorante locale)

Giornata dedicata all'esplorazione di **Kanchipuram**, conosciuta come la "città dei mille templi". Si visiteranno i due



INDIA

templi più antichi ed importanti. Il **Tempio di Kailashanatha** dedicato a Lord Shiva, costruito nel VIII secolo. È un luogo di grande significato spirituale ed è frequentato da numerosi pellegrini, che si mescolano con sadhu (santoni), venditori e indovini, contribuendo a creare un'atmosfera vibrante ed affascinante tipica dell'India. Il **Tempio di Vaikunthperumal** dedicato a Lord Vishnu, anch'esso costruito nel VIII secolo. La sua architettura riflette la ricchezza artistica e spirituale dell'epoca. Anche questo tempio è luogo di pellegrinaggio per molte persone e l'atmosfera è arricchita dalla presenza di venditori ambulanti e sadhu. Rientro in albergo e resto della giornata a disposizione per un po' di relax. Pernottamento.

11° giorno Sabato 15 Marzo: Mahabalipuram → Chennai

Trattamento di pensione completa (prima colazione e cena in albergo – pranzo in ristorante locale)

La mattinata è a disposizione per attività individuali. Nel pomeriggio partenza per Chennai (65 km, 2 ore circa). Arrivo e visita della città iniziando dal **Government Museum** fondato nel 1851 durante il periodo coloniale britannico. Questo museo è stato creato per conservare, studiare e mostrare una vasta gamma di manufatti storici e culturali dell'India. Il museo ha sede in un edificio storico con un'architettura di stampo neoclassico e coloniale. Proseguimento per la **Chiesa di Santa Maria**, costruita durante il periodo coloniale britannico nel XVII secolo. Originariamente era una cappella militare poi divenuta un luogo di culto significativo per i soldati britannici di stanza nel Forte di San Giorgio. La sua architettura è in stile neogotico ed è nota per la sua semplicità ed eleganza. Percorrendo il viale che costeggia Marina Beach, una spiaggia di 13 chilometri, si raggiunge la **Cattedrale di San Tommaso**. Fondata dai portoghesi, è stata inizialmente costruita in legno e paglia e poi successivamente ricostruita in pietra. Presenta uno stile architettonico di ispirazione gotica ed è conosciuta per la sua maestosità. La facciata principale della cattedrale è ornata da guglie e finestre gotiche, mentre l'interno presenta un'ampia navata centrale e altari laterali. Trasferimento in albergo per la sistemazione. Pernottamento.

12° giorno Domenica 16 Marzo: Chennai → (Delhi) → Milano

Prima colazione o breakfast box. Di buon mattino trasferimento in aeroporto e partenza con volo di linea AIR INDIA per Milano Malpensa (VIA DELHI). Arrivo e fine dei nostri servizi.

Le autorità turistiche indiane si riservano il diritto di modificare il programma senza preavviso pur mantenendo invariato il contenuto

OPERATIVI VOLI

05/03/2025	MILANO MALPENSA/DELHI	AI 138	h. 20.00/08.00+1
06/03/2025	DELHI/COCHIN	AI 831	h. 11.20/14.35
16/03/2025	CHENNAI/DELHI	AI 430	h. 09.50/12.50
16/03/2025	DELHI/MILANO MALPENSA	AI 137	h. 14.20/18.30

CITTÀ	ALBERGHI PROPOSTI (O SIMILARI)	CATEGORIA	NOTTI
COCHIN	DUTCH BUNGALOW	HERITAGE	1
KUMARAKOM	ABAD WHISPERING PALMS	4 STELLE	1
PERIYAR	MOUNTAIN COURTYARD	4 STELLE	1
MADURAI	GRT REGENCY	4 STELLE	2
SWAMIMALAI	INDECO	ETNIC RESORT	1
PONDICHERRY	ANANDHA INN/SHENBAGA	4 STELLE	1
MAHABALIPURAM	CHARIOT BEACH RESORT	4 STELLE	2
CHENNAI	THE RESIDENCY	4 STELLE	1

La sistemazione che proponiamo in India è in camere doppie (a due letti separati). Il numero delle camere matrimoniali è limitato e in caso di richiesta verrà fatta la segnalazione ma la conferma verrà data in loco. Le camere triple non esistono ed in caso di richiesta la sistemazione sarà in una camera doppia con lettino/brandina aggiunto (non sono previste riduzioni sulle quote).



QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

SOCI CCR INSIEME ETS:	EURO 2.990,00
CLIENTI E SOCI BCC:	EURO 3.050,00
SUPPLEMENTO SINGOLA:	EURO 595,00
ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO:	EURO 150,00

LA QUOTA COMPRENDE:

- Trasferimento da Busto Garolfo all'aeroporto e viceversa
- Voli di linea Air India Milano Malpensa/Delhi/Cochin – Chennai/Delhi/Milano Malpensa
- Tasse aeroportuali euro 245,00
- Tutti i collegamenti in India con pullman privati ad uso esclusivo con autista e aria condizionata (inclusi parcheggi, carburante e tasse stradali)
- Sistemazione in camere doppie standard presso selezionati alberghi di categoria 4*
- Trattamento di pensione completa a menù fisso (prima colazione e cena in albergo, pranzo in ristorante locale bevande incluse) come da programma dettagliato
- Tutte le visite ed escursioni come da programma dettagliato (ingressi inclusi)
- Assistenza aeroportuale in arrivo e partenza con personale locale parlante inglese
- Assistenza di una Guida/Accompagnatore locale parlante italiano per tutto il tour in India
- Tasse governative attuali
- Visto d'ingresso
- Mance per guide locali, autisti e facchini
- Acqua in bottiglia sul bus
- Assicurazione medico/bagaglio INCLUSA ESTENSIONE PANDEMIA COVID-19 [Allianz Global Assistance](#)
- Kit da viaggio

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Permesso per usare la macchina fotografica e/o videocamera nei monumenti e musei indiani
- Assicurazioni annullamento euro 150,00
- Extra di carattere personale
- Tutto quanto non espressamente riportato alla voce "Cosa includiamo"

PER ENTRARE IN INDIA

È necessario il visto di ingresso

Per l'ottenimento del visto si richiede passaporto italiano firmato dal titolare con validità residua di minimo 6 mesi, con almeno tre pagine libere.

ALL'ATTO DELLA PRENOTAZIONE È NECESSARIO:

- Inviare scansione a colori del passaporto in corso di validità
- Segnalare intolleranze, allergie e/o eventuali problemi di mobilità
- Nel caso di altre segnalazioni rilevanti, è importante comunicarlo al momento della prenotazione

ADEMPIMENTI OBBLIGATORI PER L'INGRESSO IN TERRITORIO INDIANO (AGGIORNAMENTO AL 24 AGOSTO 2023)

Ai fini dell'ingresso in territorio indiano, NON è necessaria alcuna dichiarazione prima della partenza, sebbene le Autorità indiane abbiano reintrodotti controlli a campione sulle condizioni di salute dei passeggeri effettuando un test per il Covid-19 sul 2% dei viaggiatori in arrivo in India.

Ai viaggiatori che dovessero mostrare sintomi influenzali all'ingresso nel Paese o che dovessero risultare positivi al test Covid-19 effettuato in aeroporto, i regolamenti indiani impongono l'isolamento presso strutture predisposte dalle Autorità sanitarie locali.